



UFFICIO GAB 40.01.10 - Ufficio X – Rappresentanza istituzionale della Giunta Regionale e rapporti con la Conferenza delle Regioni e delle Province autonome – Ufficio Comunitario Regionale - UDCP

NEWSLETTER

EUROPA - Speciale: CULTURA e TURISMO

Anno 2 n.3 – 20 maggio 2024

17 aprile 2024 – Il sostegno dell'EU al settore del libro e dell'editoria per il periodo 2021-2023.

L'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA) ha pubblicato una nuova relazione che fornisce una panoramica degli schemi di finanziamento, dei temi, delle iniziative e dei progetti finanziati nell'ambito del programma di sostegno al settore del libro e dell'editoria per il periodo 2021-2023.

I progetti di Europa Creativa contribuiscono a promuovere non solo le opere letterarie e gli artisti, ma anche la diversità culturale e linguistica europea. Europa Creativa sostiene il settore del libro e dell'editoria attraverso vari programmi, tra cui il progetto specifico "Circolazione delle opere letterarie europee".

Inoltre, possono finanziare progetti nel settore librario ed editoriale anche i programmi "Piattaforme europee per la promozione di artisti emergenti", "Reti europee di organizzazioni culturali e creative" e "Progetti di cooperazione europea", pur non essendo specifici per detto settore.

Documentazione

CREATIVE EUROPE'S SUPPORT TO THE BOOK AND PUBLISHING SECTOR

<https://aeur.eu/f/bul>

17 aprile 2024 - La Commissione ha adottato una modifica del programma di lavoro 2023-24 di Orizzonte Europa – Il patrimonio culturale

La Commissione ha adottato una modifica del programma di lavoro 2023-24 di Orizzonte Europa, il programma di ricerca e innovazione dell'UE. La modifica mobilita finanziamenti di Orizzonte Europa precedentemente non assegnati per aumentare il bilancio 2024 di quasi 1.4 miliardi di EUR, portandoli a un totale di 7.3 miliardi di EUR. L'emendamento comprende un investimento di quasi 650 milioni di EUR nelle missioni dell'UE volto a contribuire a risolvere alcune delle

sfide che l'Europa deve affrontare, ad esempio rendendo più di 100 città climaticamente neutre, uno strumento del nuovo Bauhaus europeo, nonché azioni sperimentali che aprono opportunità di ricerca e innovazione dell'UE a un maggior numero di nuovi arrivati, tra le altre novità.

Per quanto attiene il **patrimonio culturale**, questo emendamento dedica inoltre 48 milioni di EUR al cloud collaborativo europeo per il patrimonio culturale. Questo nuovo spazio collaborativo digitale aiuterà gli istituti di tutela del patrimonio culturale e i ricercatori nonché le industrie culturali e creative a cogliere i vantaggi della transizione digitale. Integrerà lo spazio comune europeo dei dati per il patrimonio culturale (lo spazio di dati) finanziato nell'ambito del programma Europa digitale.

Documentazione

Documenti di riferimento | Portale dei finanziamenti e degli appalti dell'UE

<https://ec.europa.eu/info/funding-tenders/opportunities/portal/screen/how-to-participate/reference-documents?programmePeriod=2021-2027>

Orizzonte Europa

https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe_en

Piano strategico di Orizzonte Europa

https://research-and-innovation.ec.europa.eu/funding/funding-opportunities/funding-programmes-and-open-calls/horizon-europe/strategic-plan_en

26 aprile 2024 - Il mese europeo della diversità si apre con l'annuncio dei vincitori del premio Capitali europee dell'inclusione e della diversità 2024

La Commissione europea ha annunciato i vincitori della terza edizione del premio Capitali europee dell'inclusione e della diversità. Il premio è un riconoscimento che va alle città e alle regioni dell'UE che danno il buon esempio nel settore delle politiche inclusive.

I vincitori di quest'anno sono città e comuni di Croazia, Italia, Slovenia, Spagna e Svezia per l'impegno dimostrato per costruire società più eque, promuovendo la diversità e l'inclusione indipendentemente dal sesso, dalla razza e origine etnica, dalla religione e dalle convinzioni personali, dalla disabilità, dell'età e dall'orientamento sessuale.

Vincitori del premio Capitali europee dell'inclusione e della diversità 2024

Nella categoria "autorità locali con più di 50 000 abitanti":

- **prima classificata** è la città di **Zagabria, Croazia**, per una serie di iniziative e strategie specifiche su come sostenere, proteggere e includere le donne, le persone con disabilità, le persone LGBTIQ +, i migranti e i rom;

- al **secondo posto** si classifica il comune di **Växjö, Svezia**, per il suo approccio globale all'integrazione delle prospettive di genere al livello delle politiche e dei programmi regionali;

- **terza classificata** è la città di **La Laguna, Spagna**, per la sua vasta gamma di iniziative e la portata delle sue politiche relative a questioni di genere, migranti, disabilità, età, persone LGBTIQ, etnia e religione.

Nella categoria "autorità locali con meno di 50 000 abitanti":

- **prima classificata** è la città di **Corbetta, Italia**, per la sua vasta gamma di azioni e iniziative con una prospettiva intersezionale e partecipativa, in particolare in relazione alle persone con disabilità, alle donne e alle persone LGBTIQ;

- seconda classificata è la città di **Miranda de Ebro, Spagna**, per l'approccio innovativo della Casa dell'uguaglianza, che rappresenta un polo per l'attuazione di programmi e iniziative per superare varie forme di discriminazione. Offre iniziative educative e di sensibilizzazione, eventi culturali e iniziative comunitarie;

- al **terzo posto** si classifica il comune di **Casares, Spagna**, per la lodevole ambizione e l'impegno profuso per promuovere l'uguaglianza e l'inclusione, nonostante le dimensioni relativamente ridotte (9 000 abitanti).

Premio speciale per le autorità che provvedono a città e regioni sicure per le donne in tutta la loro diversità affrontando la violenza contro le donne:

- si classifica al primo posto la città di **Lubiana, Slovenia** che in collaborazione con la società civile sostiene gli sforzi di solidarietà per istituire un sistema di sostegno globale che affronti la violenza contro le donne;

- seconda classificata è la città di **Miranda de Ebro, Spagna**, che, con la partecipazione attiva delle donne vittime di violenza, riunisce in un fronte comune responsabili politici, educatori, servizi sociali e società civile; ne è un esempio un'iniziativa che coinvolge le autorità di contrasto e i servizi sociali per offrire alloggi sicuri e sistemazioni di emergenza alle vittime;

- il terzo premio va al comune di **Växjö, Svezia**, per la pianificazione strategica di cui ha dato prova in termini di finanziamento, sostegno e sensibilizzazione, nonché per aver istituito un dipartimento dedicato alla violenza contro le donne. Il **premio del pubblico**, che ha votato durante la cerimonia, va a **Corbetta, Italia**.

Documentazione

EU Diversity - iniziative e premi 2024

<https://eudiversity2024.eu/>

30 aprile 2024 - La visibilità e la promozione della diversità culturale online

La Commissione europea ha avviato uno studio sulla visibilità e la promozione della diversità culturale online, concentrandosi sulla scoperta di contenuti culturali e sull'impatto di tecnologie come le raccomandazioni algoritmiche. L'obiettivo è valutare l'accesso e l'esposizione alla diversità culturale e linguistica, in particolare nei settori della musica e dei libri.

Un consorzio guidato da diverse istituzioni, tra cui l'Istituto di ricerca Panteia, le università di Rotterdam e Varsavia e società di consulenza, porterà avanti il progetto per 18 mesi, con risultati previsti per la seconda metà del 2025. Saranno organizzate consultazioni di esperti ed eventi per integrare le diverse prospettive.

14 maggio 2024 - La Commissione presenta una collezione paneuropea di beni emblematici del patrimonio culturale digitalizzati in 3D

La Commissione ha pubblicato una collezione di beni culturali digitalizzati in 3D su Europeana, lo spazio comune europeo di dati sul patrimonio culturale. La collezione è stata presentata durante un evento di alto livello a Bruxelles, alla presenza del Commissario Thierry Breton e dei Ministri della Cultura dell'UE.

La raccolta è il risultato della campagna "Twin it! 3D for Europe's culture" e comprende una serie di edifici, siti e oggetti storici, come la statua della Madonna Lactans a Lovanio, in Belgio, il sito archeologico di Delfi, in Grecia, il Monumento alla Libertà a Rīga, in Lettonia, e la Collegiata di San Martino Vescovo a Opatów, in Polonia.

Lanciata il 21 giugno 2023, "Twin it!" invitava i 27 Ministeri della Cultura dell'UE a selezionare e presentare un bene del patrimonio culturale digitalizzato in 3D. La campagna mirava a incoraggiare l'innovazione e ad accelerare l'uso e il riutilizzo del 3D, sostenendo al contempo gli Stati membri nei loro sforzi di digitalizzazione e conservazione.

La raccomandazione della Commissione europea del 2021 su uno spazio comune europeo di dati per il patrimonio culturale invita gli Stati membri dell'UE a digitalizzare in 3D tutti i monumenti e i siti considerati a rischio e la metà di quelli più visitati entro il 2030. L'iniziativa "Twin it! 3D per la cultura europea" contribuisce al raggiungimento di questi ambiziosi obiettivi.

Documentazione

La collezione completa con le risorse 3D presentate dai rispettivi Stati membri è disponibile nella galleria Twin-it! su Europeana.

<https://www.europeana.eu/it>

14 maggio 2024 - I ministri europei cercano di bilanciare il potenziale dell'IA con la salvaguardia della creatività artistica

I ministri europei della Cultura si sono riuniti a Bruxelles per discutere su come trovare un equilibrio tra le opportunità offerte dall'intelligenza artificiale e la protezione del settore culturale e creativo (SCC) di fronte a questa rivoluzione. Marnix Verduyn, fumettista e professore all'Università di Lovanio, ha sottolineato l'importanza di sviluppare strumenti e collaborazioni tra gli attori del SCC e gli sviluppatori di IA per sfruttare appieno il potenziale dell'IA. Ha anche avvertito contro un possibile monopolio degli Stati Uniti e della Cina, incoraggiando l'Unione europea a sviluppare i propri strumenti.

Alcuni ministri hanno riconosciuto le opportunità offerte dall'IA, ma hanno sottolineato la necessità di una strategia intelligente per affrontare i rischi legati all'IA. La protezione delle opere e dei diritti d'autore è stata una preoccupazione, con l'accento sulla necessità di garantire che gli autori rimangano proprietari delle proprie opere. Altri temi discussi includono la raccolta dei dati personali, la protezione della libertà individuale e la lotta alle false informazioni.

La questione del finanziamento è stata anche al centro della discussione, con la necessità di sostenere progetti culturali che utilizzano nuove tecnologie.

BANDI EUROPEI

Il sito dell'Ufficio di Bruxelles della Regione Campania offre due strumenti agli interessati:

GUIDA AI FINANZIAMENTI DELL'UE PER I SETTORI CULTURALE E CREATIVO 2021-2027

Una **guida online** che offre una panoramica di tutti i programmi dell'UE che sono rilevanti per le parti interessate dei settori culturale e creativo, comprese le informazioni chiave su chi può presentare domanda e come, nonché i tipi di attività supportate.

Per informazioni: [LINK](#)

<http://bruxelles.regione.campania.it/index.php/finanziamenti-ue-per-la-cultura/>

GUIDA AI FINANZIAMENTI DELL'UE PER IL SETTORE DEL TURISMO 2021-2027

Una **guida online** che illustra la vasta gamma di programmi finanziari disponibili a sostegno del settore turistico, finanziati dal nuovo bilancio, dal quadro finanziario pluriennale 2021-2027 e da Next Generation EU

La guida risponde alle esigenze del settore del turismo offrendo informazioni sui programmi tematici dell'UE che possono sostenerlo.

Per informazioni: [LINK](#)

<http://bruxelles.regione.campania.it/index.php/documenti/>

PER INFORMAZIONI SULLE OPPORTUNITÀ DALL'EUROPA

[LINK](#) al sito internet dell'Ufficio di Bruxelles della Regione Campania

<http://bruxelles.regione.campania.it/>